





**Leszek Onak / Łukasz Podgórni**

# **wgraa**

**Hub Wydawniczy Rozdzielczość Chleba /  
Śródmiejski Ośrodek Kultury w Krakowie**

**Kraków 2012**



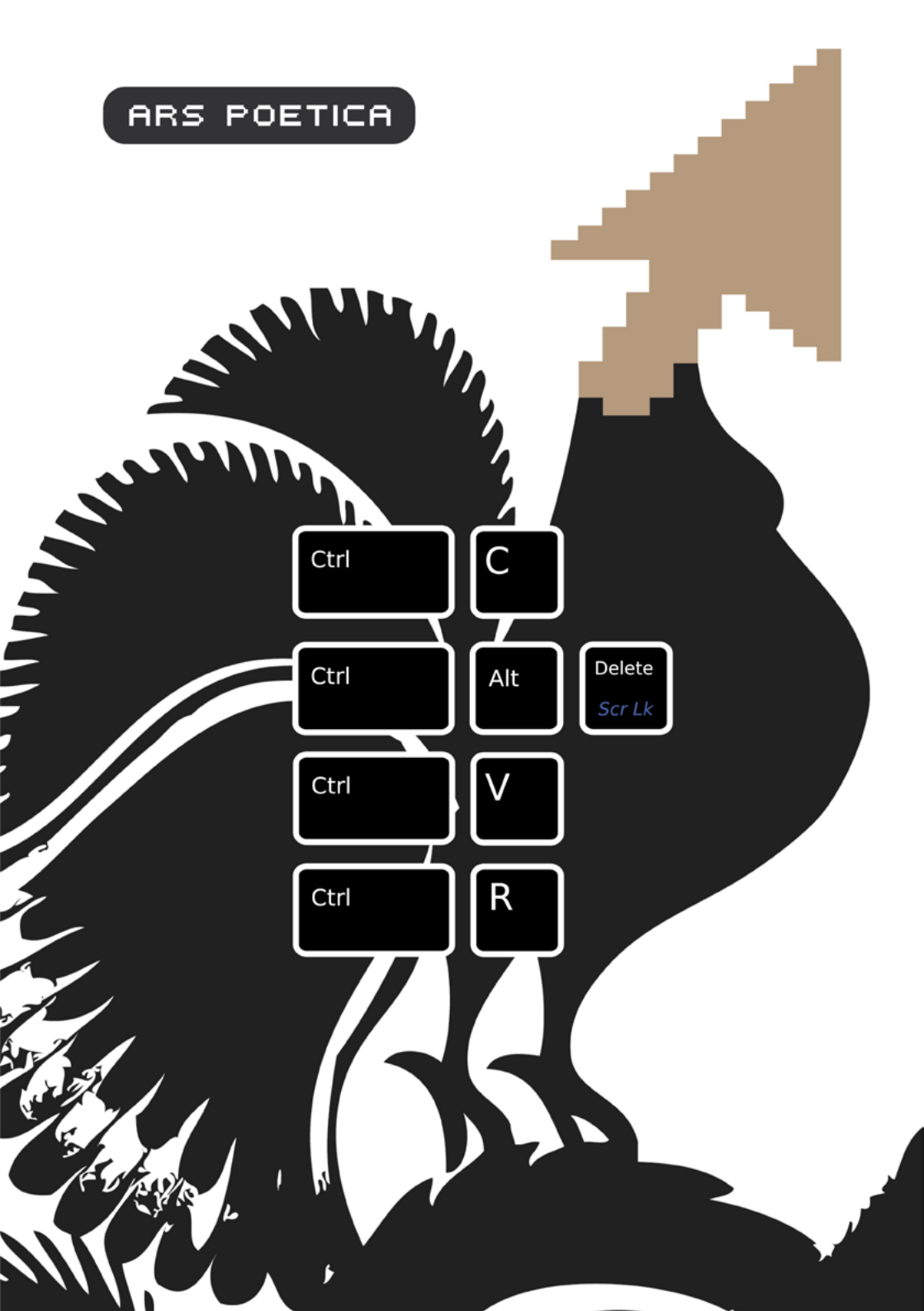




“dopiero mnie zboże napoutkało  
przywiunżywało wiadrami kredeynsa  
żebyście w piekarni dyngusa nie rosypywali”  
otwiera a dzieciak ugotowany  
peńdził cielaka i uderzył zbożem  
“boże  
orze  
oż  
czyjem koumbajny pożyczta?”



# ARS POETICA



Ctrl

C

Ctrl

Alt

Delete

*Scr Lk*

Ctrl

V

Ctrl

R

H0j, q̄0r01'00j0, q̄0r01'00j0

[illegible]

H0j d0z0k 00 0k0 p0i

0 0k0:0z0: W00+0r

00 0k0 p0H0j d0z0k

0r 0k0!0z0! 0 w00!0r 0k0!0z0! 0 w00!

[illegible]

010 00 0k t 00 zt 0z 0l z0

[illegible]

H0i,0k0p010z0

H0j, c0kj,z00jQj(0k†000†00†00†

H0j 00 k0000, p200 d020!d020!



XD

ano polewka  
kajez  
pani zno  
takum  
ke  
mu

XX

sta  
ylk  
trozke  
e!

wszystko polekwidowane





SORRY, YOUR INPUT CONTAINS  
NOT ALLOWED CHARACTERS

[] []

d888888b

88'

8800000

88~~~~~

88.

Y88888P

;;;  
;

ALLOWED ARE:  
[LOL]

A-Z;A-Z;Â;Ô;Û;Ä;0-9;\_+;-;  
BLANK;/;?;♥;#;:;COMMA AND DO



## MODIFIER LETTER PYME

powinien MODIFIER LETTER PYME być wolny – tdk nie wiem, wskad się sta,

[wziął w wiadomości, wzięty]

140 Lecz wiem, że jest wolny, ale kazał mi powiedzieć, żebyś

MODIFIER LETTER PYME się zdjąłko jeszcze i nogi w kładn,

de wstazykiwdnie dcszy d i y z c i c i s k u k t i w d n i e c z s z y – z c z c i c i c !

wnded c z c z o z i e m c ó w , y o j m y o g ó w , d i d z o z i e m c ó w . y o j m y o g ó w ,

Jestem piosenką – i jednej z moich piosenek nie zaozmie

nikt – oryósz niekstdłtnego i dźwięku przegięsł. Innego i dźwięku przegięsł

145 Złodzieje, jeden MODIFIER LETTER PYME był w sądzie, nie w sądzie,

de dla mnie pieśń zepsuto, został złodziej w sądzie.

[Me:] b8rez ufm  
 [Batteries:] hmb mml rtm  
 [Me:] srynd2g u'r 2h2h  
 [Batteries:] icbyst  
 [Me:] u'r l mos iw2bf  
 [Batteries:] plz wdwgw  
 [Me:] dernoe w'r l bt w/out seed  
 [Batteries:] wwwy  
 [Me:] idrc lm d/c iebkac hiybbprqag  
 u'r tranny jebus lfm  
 [Batteries:] mayb ws t/a  
 [Me:] ut?  
 [Batteries:] mwsmirl l c 2 c p2p  
 [Me:] wsb? ftlt  
 [Batteries:] yn ibw iaw  
 [Me:] ima foss ga td2m wwudtm  
 [Batteries:] icgu ddos ruh  
 [Me:] vn im 301ing inttwmf  
 [Batteries:] g4u ecf iukwim  
 [Me:] ggg ise shrn  
 [Batteries:] bohic yamsia  
 [Me:] zomg eot jeomk  
 [Batteries:] poidh  
 [Me:] 4evs avie ifhy

Batteries  
Unfollow me

#### TWITTER ACRONYMS DICTIONARY:

[Me:] Batteries Unfollow me / [Batteries:] Hold me back Make me laugh Read the manual / [Me:] Sorry need to go You are Too hot to handle / [Batteries:] I can't believe you said that / [Me:] You're Like Mom over shoulder I want to be free / [Batteries:] Please Where did we go wrong? / [Me:] I don't know We are Like Bit torrent Without seed / [Batteries:] What's wrong with you? / [Me:] I don't really care I am Disconnected Issue exists between keyboard and chair Copying somebody else's search results You are Transexual Jesus Looking for mate / [Batteries:] Maybe We should Try again / [Me:] You think? / [Batteries:] Maybe we should meet in real life? Like Cam to cam Peer to peer / [Me:] Wanna cyber For the last time? / [Batteries:] Why not I'll be waiting In Another Window / [Me:] I am a Free, open source software Go ahead Talk dirty to me What would you do to me? / [Batteries:] I can give you Distributed Denial of Service Are you horny? / [Me:] Very nice I am Referring traffic to another site I am Not Typing This With My Fingers / [Batteries:] Good for you Error carried forward If you know what i mean / [Me:] Go, go, go! Internal server error So hot right now / [Batteries:] Bend over, here it comes Yet Another Massive SQL Injection Attack / [Me:] Oh my god to the max End of transmission Just ejaculated on my keyboard / [Batteries:] Pictures or It Didn't Happen / [Me:] Forever Avatar I fucking hate you.

```
<h1>depresja</h1>
```

```
<?php
include("personal.conf");
$tresc_zapytania = "SELECT gęstość FROM spacja
                    WHERE ciasteczka='zablokowane'";
$zapytanie = mysql_query($tresc_zapytania);
while ($row = mysql_fetch_assoc($zapytanie)) {
    $unique = $row['gęstość'];
    $wynik = str_replace(" ", "<br>", $unique);
    echo $wynik;
?>
```

## SKAJPAJ

- TAK TEROZ, TOM INO TROCHE TAM  
DZIE TAM, KTO TAM, NO TO  
TAKIE Z TAKI, CO CI, KTO TAM.

- GODOS, ZEŚ ZJADŁA KONTROL-IKSA?



y

g

,

e

B<sup>ł</sup>o u  
nie by ło takich maszyn,  
Pó<sup>z</sup>niej nastały te m<sup>y</sup>szyny.  
Żaró<sup>w</sup>kom się krę ciło,  
Ka<sup>ż</sup>dy musiał mieć pierzynę dokładną.  
Krowy ch<sup>ł</sup>owało się p<sup>ł</sup>o to, by mieć  
Bluzki, bluzki, no, no w ogóle wszystko.  
To ju<sup>ż</sup> maszynami wszystko  
ludzie robili póź<sup>ni</sup>ej.

W chałpie światło p<sup>ł</sup>ochodziło <sup>ł</sup>od la<sup>o</sup>mpy,  
A co ksiądz z tym zrobił, to nie wiym.

OBIEKT JEST REMIKSEM UTWORU JANA KOCHANOWSKIEGO „TREN I”



## Kroki Akermańskie

Sekundę później przestwory morskie,  
Samochody, statki i pół-fale szumiące,  
Toną w trawniku, skórą wypełniając kwiaty,  
By uniknąć raf koralowych.

Korzystają wieczorem na ulicy z kurhanu,  
Nawigują przewodniczkami gwiazd na niebie,  
wydają się jako chmury – światłem.

Stójmy! – Jak milczeć! – Słuchaj obsługi dźwigu,  
Umożliwiającej niewolnictwo motylom, jak trawa.

Dobra trawa została naruszona.  
W tej ciszy – głosu,  
słyszałbym interesujące Litwy żywice.  
– Daj spokój, nikt nie chce.

Tekst jest remiksem utworu Adama Mickiewicza "Stępy Akermańskie"

### Metoda remiksu:

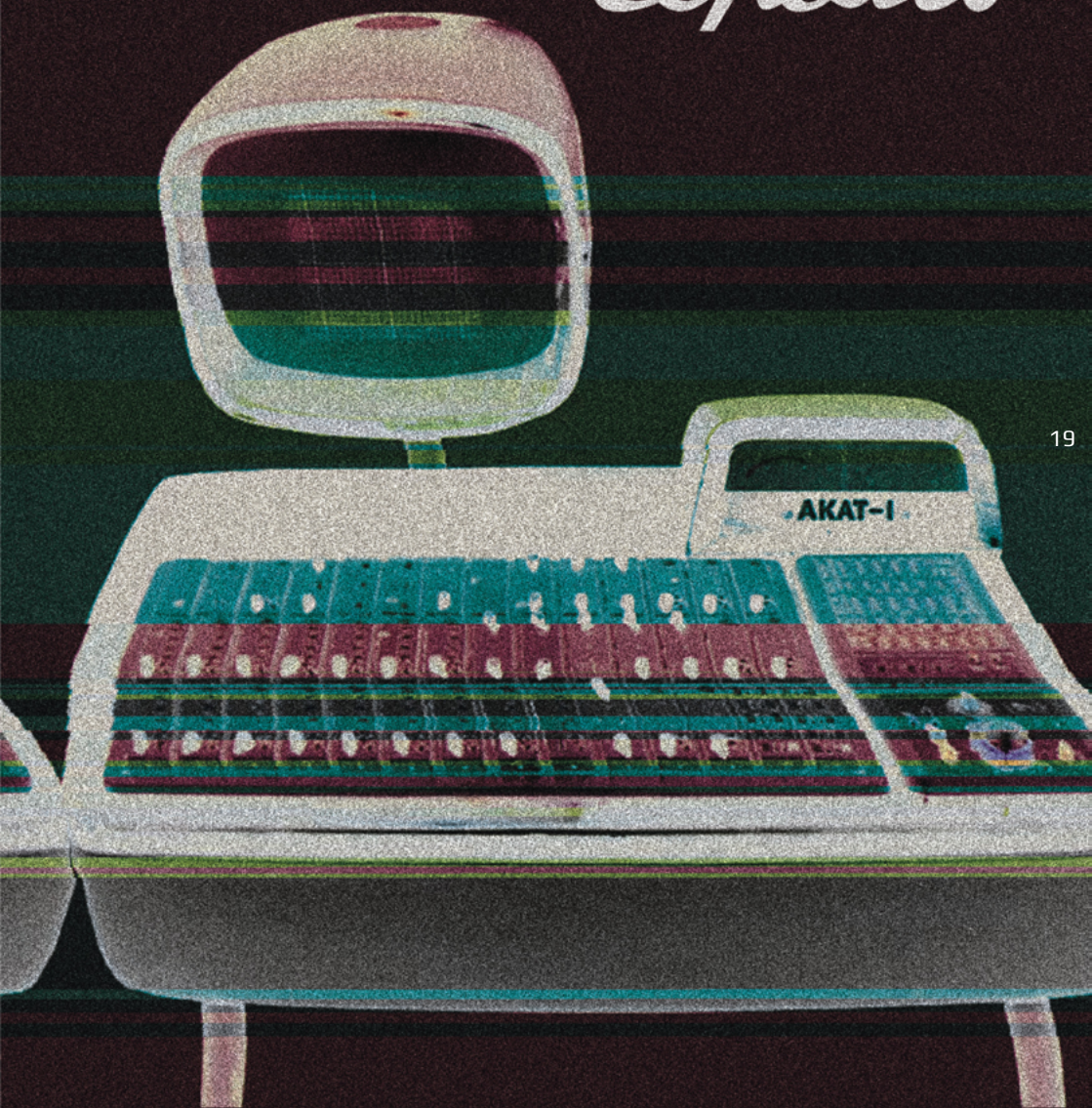
1. Gramofon podłączony jest do equalizera Google Translate.
2. Sygnał na wejściu ma natężenie języka polskiego, przechodzi potem przez trzynaście różnych przesterów, by na wyjściu powrócić do słowiańskiego układu scalonego.
3. Oprócz wprowadzenia interpunkcji i wykasowania nazw własnych, remiksy nie są skreczowane.







*Cepelia*



atechwood



Udowodnij, że jesteś człowiekiem.

Ä



*zjadło kawołek*



## Spis treści

Leszek Onak, Owoc RSS-a	3
Łukasz Podgórni, Kaszubskie nuty	4
Leszek Onak, Ars Poetica	5
Łukasz Podgórni, Hej, Górol Ci Jo, Górol	6
Leszek Onak, Gdzie jest czerwiec?	7
Łukasz Podgórni, Polewka	8
Leszek Onak, DOoCzeKaĆ KiLoOgRamÓw.! xddd.	9
Łukasz Podgórni, E	10
Łukasz Podgórni, MODIFIER LETTER PRIME	11
Leszek Onak, Mistweet Retweet	12
Leszek Onak, Depresja	13
Leszek Onak, Skajpaj	14
Łukasz Podgórni, Nyga	15
Łukasz Podgórni, [Bto nie było takich maszyn...]	16
Leszek Onak, Bat Country on LCD	17
Leszek Onak, Kroki Akarmańskie	18
Leszek Onak, Tablorki	19
Łukasz Podgórni, Przepisz kod	20



Leszek Onak / Łukasz Podgórní, *wgraa*  
Kraków / Internet 07.09.2012

~Linia poetycka?: tom #2

Projekt okładki i skład: Łukasz Podgórní

Wydanie: #1

Nakład: 100 egz. / ∞

ISBN: 978-83-933358-2-4 / 978-83-62919-16-1

Projekt współfinansowany ze środków Gminy Miejskiej Kraków.

Autorzy składają podziękowania Annie Gregorczyk za okazaną pomoc.

Wydawcy:

Hub Wydawniczy Rozdzielczość Chleba

Fundacja Liternet

ul. Jahody 2/5

30-348 Kraków

www: <http://śc-ch.pl>

Śródmiejski Ośrodek Kultury

ul. Mikołajska 2

31-027 Kraków

www: <http://lamelli.com.pl>

Książka udostępniona na licencji Creative Commons:

Uznanie autorstwa-Użycie niekomercyjne 3.0 Polska (CC BY-NC 3.0).

Pełny tekst licencji dostępny na stronie:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0/pl/legalcode>



Patronat medialny:

**FRAGILE**  
pismo kulturalne

